**Μη λογοτεχνικό κείμενο**

**1η δραστηριότητα**

Α1. Ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Νερού έχει ως στόχο να προβάλει την σημασία του, υπενθυμίζοντας πως αποτελεί βασικό συστατικό στοιχείο του ανθρώπινου σώματος. Μάλιστα είναι εξίσου σημαντικό με το οξυγόνο και το φως και δεν πρέπει να θεωρείται κατώτερο. Τέλος, μέσω της καθιέρωσης του εορτασμού αυτού υπογραμμίζεται πως το νερό έχει ανάγκη να προστατευθεί από τον συνειδητοποιημένο άνθρωπο, γιατί ενέχουν κίνδυνοι λειψυδρίας σε παγκόσμιο επίπεδο.

**2η δραστηριότητα**

Α2. Νερό: ένας αγαθό προς εξαφάνιση, μπορείτε να βοηθήσετε;

Ο παραπάνω τίτλος έχει ως στόχο να ευαισθητοποιήσει τον αναγνώστη. Γίνεται χρήση β’ πληθυντικού προσώπου και φανερώνεται ότι απευθύνεται σε όσους το διαβάζουν. Η ερώτηση στο τέλος προβληματίζει και βάζει σε σκέψεις.

Α3. Ο αρθρογράφος στο συγκεκριμένο απόσπασμα χρησιμοποιεί α πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο «καλούμαστε», «προσέξουμε» κ.α. Προσδίδει στον λόγο του αμεσότητα, ζωντάνια, παραστατικότητα και εντάσσει τον εαυτό του στο σύνολο. Με την συνυπευθυνότητα αυτή ευαισθητοποιεί τον αναγνώστη, άλλωστε αναφέρεται σε ένα παγκόσμιο πρόβλημα και μέσω αυτού υπογραμμίζει την ανάγκη για συλλογική δράση.

Α4. παγκόσμια, βασανισμένες, τα σπίτια τους, χτυπούν, ρύπανση, να χειροτερεύσουν

**3η δραστηριότητα**

Ομιλία: οπότε χρειαζόμαστε προσφώνηση

«Αγαπητοί συμμαθητές, συμμαθήτριες,»

Κύριο μέρος

* προτροπή για συνετή χρήση του νερού (με παραδείγματα από την καθημερινότητα, όπως πχ το βούρτσισμα των δοντιών)
* συμμετοχή σε εθελοντικές δράσεις (όπως πχ. καθαρισμό παραλιών για να αποφεύγεται η μόλυνση του νερού)
* διοργάνωση μαθητικών ημερίδων με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση
* διαμαρτυρίες – πορείες

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

**1η δραστηριότητα**

Β1. Ο Μαρκοβάλντο αναζητά έναν κατάλληλο τόπο για ψάρεμα για να μπορέσει να τραφεί υγιεινά η οικογένειά του. Έτσι, εξερευνά το ποτάμι και βρίσκει ένα μέρος που το θεωρεί ιδανικό. Ζητά από φίλους να του δανείσουν τον εξοπλισμό για την νέα του δραστηριότητα και ξεκινάει την ψαριά. Ενώ το αποτέλεσμα ήταν καλό, νιώθει μία απογοήτευση, όταν συνειδητοποιεί ότι οι πέστροφες και γενικότερα το νερό ολόκληρο, είχαν μολυνθεί από τα απόβλητα εργοστασίου.

**2η δραστηριότητα**

Β2. Α) Περιγραφή: «ξαφνικά, παραμερίζοντας μερικά κλαδιά… λίμνη στα βουνά»

Διάλογος «-Πού τα έπιασες αυτά….. κατάσχω!»

Μονόλογος «Πρέπει να βρω ένα μέρος… την πετονιά μου»

Β) Το εκφραστικό μέσο που χρησιμοποιεί είναι η παρομοίωση στο σημείο «σαν μια μικρη ήσυχη λεκάνη». Μέσω αυτής απευθύνεται στο συναίσθημα του αναγνώση και προσδίδει ζωντάνια, αμεσότητα και παραστατικότητα. Σκοπός του είναι να αισθητοποιήσει την γαλήνη της περιοχής και να περάσει το μήνυμά του με πιο εύκολο τρόπο.

Β3. - Γενικότερη έκφραση σκέψεων για την καταστροφή των υδάτινων πόρων και κατά συνέπεια του περιβάλλοντος

-Κυριαρχία του ανθρώπου στην φύση

-Ανάγκη περιορισμού τέτοιων συμπεριφορών (ενημέρωση και ευαισθητοποίηση κοινωνίας)